

第2章 教学设计

现代科学技术的飞速发展，计算机、通讯技术等在社会中广泛应用，并影响到教育、教学领域。教学是一个多要素、动态的复杂系统。教师、学生、教学内容、教学媒体和教学方法等众多要素构成了教学活动。为了使教学取得预期的成效，达到教学的最优化，就必须对组成教学系统的各要素进行有机的、系统的、整体的规划和安排。

教学设计是对教学系统的各要素进行计划、安排，以促进学生有效学习的过程或程序。20世纪60年代教学设计最先在西方发展起来并形成了独立的学科。20世纪70年代以来，教学设计的理论研究和实践在美国等西方国家迅速发展，在之后的30年间涌现了数百种教学设计的模型和理论。20世纪80年代，教学设计的理论从西方传入我国，我国教育技术领域得以发展，并逐渐成为了我国教育技术实践的理论指导之一。

教学设计与教育媒体、计算机教育应用一起构成了当代教育技术学的三大研究领域，其中，教学设计是教育技术学的最核心内容。它被称为是“教育技术对整个教育科学领域具有最大理论贡献的一个范畴”。

2.1 教学设计概述

教学是一项有明确目的的人类活动，它主要为了促进学习，使学生掌握一定的知识、技能，并使其身心获得良好的发展，形成一定的思想品质。

为达到教学活动的预期目的，减少教学活动中的盲目性和随意性，就必须对教学过程进行科学的设计，在教育技术上称为教学设计。

2.1.1 教学设计的概念

教学设计，即教学系统设计，是以传统理论、学习理论和教学理论为基础，运用系统论的观点和方法，分析教学中的问题和需要，从而找到解决方案的一种理论和方法。教学设计关心的是如何分析教学问题、如何制定教学策略、如何评价学生学习过程与结果。其目的是解决教育教学问题、优化教学效果；其采用的方法是系统方法，内容涉及对各种教学系统所存在的问题，制定、修改、实施、完善方案的整个过程。它不是为了发现客观存在的未知的教学规律，而是运用已知的教学规律去创造性地解决教学中的问题。

通过教学设计，教师可以对教学活动的基本过程有一个整体的把握，可以根据教学情景和教育对象的特点确定合理的教学目标，选择合适的教学方法、教学策略，采用有效的教学手段，创造良好的教学环境，实施可行的评价方案，从而促进教学活动的顺利进行。另外，通过教学设计，教师还可以有效地掌握学生学习的初始状态和学习后的状态，从而及时调整教学策略、方法，采用必要的教学措施，为下一个阶段的教学奠定良好的基础。从这个意义上来说，教学设计是教学活动得以顺利进行的基本保证。忽视教学设计，则不仅难以取得良好的教学效果，而且容易使教学走弯路，影响教学任务的完成。

教学设计成果或产物是教学实施方案，包括教学目标以及为实现一定教学目标的教学活

动计划、教学资源等。教学设计的结果可以是不同层次的教学实施方案，如一个教育实体（如学校）的学科培养计划、一门课程的教学大纲和实施计划、一个教学单元或一节课的教案等。本书所讨论的教学设计研究层次仅限于微观的教学设计，即一门具体课程的教学规划、一个教学单元或一节课的教学设计。

2.1.2 教学设计的特征

在具体的教学实践中，不同教学设计者形成的教学设计方案虽然各不相同，但教学设计在教学活动中体现出的一些特征却是共同的。

（1）目的性。

教学设计的研究对象是不同层次的学与教系统。这一系统包括促进学习者学习的内容、条件、资源、方法和活动等各个要素。创设学与教系统的根本目的是优化教学过程，帮助学习者达到预期的目标，因此，教学设计是以问题找方法，具有很强的目的性。

教学设计要确定明确的教学目标，教学目标是课堂教学的出发点和归宿点，是课堂教学的灵魂。教学目标对教学活动的诸要素有较强的影响作用，教学活动的进程、内容等要为教学目标服务，因此要重视教学目标的设计。

（2）指导性。

教学设计是为了实施教学活动而设计的施教方案，有关教学活动的一切设想，比如教学目标、教学任务、教学方法等各种构成教学的要素都反映在教学设计中。因此，教学设计一旦形成并付诸活动，它就会成为教师教学的基本依据并贯穿始终，教学活动的每个步骤、每个环节都受到教学设计方案的控制。因此，教师在进行教学设计时，必须全面规划、统筹兼顾，提高教学设计方案的科学性和可行性。只有这样，才能在课堂教学中更好地发挥教学设计的指导功能，使教学取得良好的效果。

（3）系统性。

教学是由多种教学要素组成的一个复杂的系统，教学设计则是对这诸多要素的系统安排和组合。教学设计需要以系统科学的方法作为指导，对诸多教学要素进行综合的整体规划和安排。具体说来，必须对教学的诸要素进行全面、周密地考虑、分析、组织，使所有的教学要素在达成一致的教学目标的过程中实现有机配合，成为一个完整的统一体。

（4）可操作性。

教学设计为教学理论与教学实践的有效结合提供了现实的结合点，它既有一定的理论色彩，同时又是明确为教学实践服务的。在成型的教学设计方案中，各类教学目标被分解成具体的、可操作性的目标，教学设计者对教学内容的选择、教学方法的运用、教学时间的分配、教学环境的调适、教学评价手段的实施都做了明确的规定和安排，这一系列的安排都带有强烈的可操作性，成为教师组织教学的可行依据。

（5）预演性。

教学设计的过程，其实就是教学活动的每个环节、每个步骤在教师头脑中的预演。这一过程带有比较强的预演性和生动的情境性，犹如文艺演出的彩排一样，它能够使教师如临真实教学情境，对教学过程的每一个细节周密考虑、仔细策划，从而及时发现错误并修改，把在实际教学过程中出现失误的可能性降到最低程度，为教学活动的顺利进行提供可靠保证。

（6）创造性。

创造性是教学设计的一个基本特点，同时也是它的最高表现。教学设计是一项极富创造

性的工作。教学设计的过程,实际上也就是教师在深入钻研教材的基础上,根据不同的教学目标,不同学生的特点,创造性地思考,创造性地设计教学实施方案的过程。教学设计虽然使得教学程序化、科学化,但它并不束缚教学实践的自由,更不会扼杀教师的创造性。为了适应教学活动丰富多彩、灵活多变的固有特点,适应学生学习的多种需求,教学设计十分强调针对具体情况灵活设计。另外,由于教学设计同教师的教学经验、风格、智慧紧密结合在一起,每个教师设计的教学方案都会不同程度地带有个人风格与色彩,因而它为教师个人创造才能的发挥提供了广阔天地。

2.1.3 教学设计的不同层次

教学系统设计是一个问题解决的过程,因教学中问题范围、大小的不同,教学系统设计也相应地具有不同的层次,即教学系统设计的基本原理与方法可用于设计不同层次的教学系统。到目前为止,教学系统设计一般可归纳为3个层次:以“产品”为中心的层次,以“课堂”为中心的层次和以“系统”为中心的层次。

(1) 以“产品”为中心的层次。

教学系统设计的最初发展是以“产品”为中心的层次开始的。它把教学中需要使用的媒体、材料、教学包等当做产品来设计。教学产品的类型、内容和教学功能常常由教学系统设计人员和教师、学科专家共同确定。有时还吸收媒体专家和媒体技术人员参与对产品进行设计、开发和测试、评价。

(2) 以“课堂”为中心的层次。

这个层次的设计范围是课堂教学,它是根据教学大纲的要求,针对一个班级的学生,在固定的教学设施和教学资源的前提下进行教学系统设计。其设计工作的重点是充分利用已有的设施并选择或编辑现有的教学材料来完成目标,而不是开发新的教学材料(产品)。

(3) 以“系统”为中心的层次。

这里所指的系统是特指比较大、比较综合和复杂的教学系统。例如,一所学校或一门新专业的课程设置、某行业的职业教育中的职工培训方案等。这一层次的设计通常包括系统目标的确定、实现目标方案的建立、试行和评价、修改等,涉及的内容面广、设计难度较大,而且系统设计一旦完成就要投入范围很大的场合去使用和推广。

以上三个层次是在教学系统设计发展过程中逐渐形成的。当然,也可以把教学系统设计分为宏观和微观两个层次,规模大的项目如课程开发、培训方案的制定等都属于宏观层次的教学系统设计;而对一门具体课程、一个单元、一堂课甚至一个媒体材料的设计都属于微观层次的教学系统设计。产品、课堂、系统三个层次都有相应的教学系统设计模式,在具体设计实践中,可以按照自己所面临教学问题的层次,选用相应的设计模式。本书所讲的教学设计模式是指以“课堂”为中心的这一层次的教学系统设计模式。

2.2 教学设计的一般模式

针对一门具体课程的教学设计,我们通常要考虑以下几个问题:为谁教(分析教学的对象和教学需求)、为什么而教(分析教学要达到的目标)、教什么(分析教学内容)、如何来教(使用什么样的方法、策略、媒体等)、教得如何(怎样评价学习者的学习)。这几个部分属于教学过程环节、要素,如何计划、安排这些环节、要素,即需要进行教学设计。

模式是再现现实的一种理论性的简化形式，模式是一种参照性的指导方略。有了一个良好的模式，有助于快速做出一个优良的设计，有助于提高效率，达到事半功半的效果。教学设计模式是设计者在设计教学过程中，运用系统的观点，研究各要素之间的相互作用关系，将设计过程加以模式化便于具体操作。

2.2.1 教学设计模式

教师在设计教学过程中，由于设计人员专业背景、工作环境的不同，以及面向的教学系统的范围不同，目前有不同的教学设计模式。这里仅介绍一种常见的教学设计模式，如图 2-1 所示。

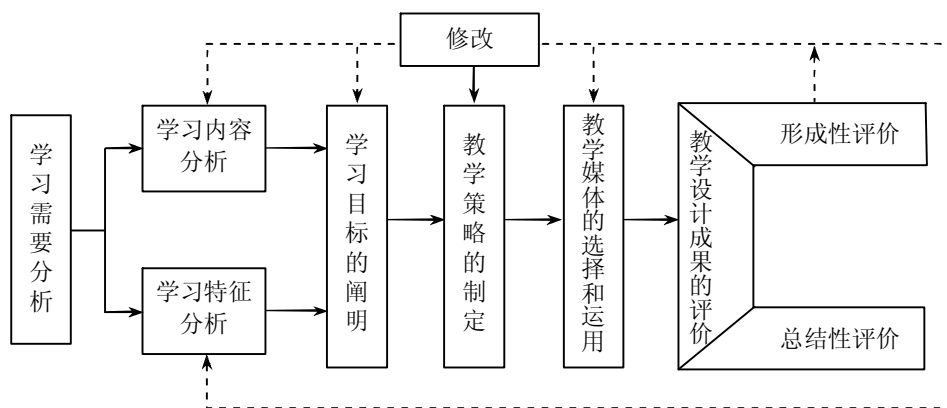


图 2-1 常见的教学设计模式

由这个模式图可知，设计教学过程要综合分析以下要素：

(1) 学习需要分析。

这是开展教学设计的逻辑起点，包括问题分析、确定目标。主要解决：为什么要开展教学？教学目标是什么？开展教学设计具备哪些条件？

(2) 学习内容分析。

根据课程目标确定内容，把课程总目标进行分解，成为单元目标，进而根据单元目标进行学习任务分析，确定单元目标所需的从属知识与技能，这里要解决“教什么”的问题。

(3) 学习者特征分析。

学生是教学设计的中心，教师要弄清楚学生的基本情况，主要包括学习者的一般特征、入门能力（知识、技能和态度等），以及学习风格。

(4) 学习目标的阐明。

尽可能明确地陈述学习目标。学习目标来自教学大纲、参考书、课程标准，也可以是教师自己设计的。要求描述清楚，学生能做什么。也就是说，要明确指出，在什么样的条件或程度下，学习者要取得的特定的学习成果。

(5) 教学策略的制定。

它是实现教学目标的手段，主要解决“如何教”的问题。

(6) 教学媒体的选择和使用。

根据教学目标、教学内容、教学方法及媒体的特性选用教学媒体。

(7) 教学设计成果的评价。

正式教学完成以后,教师需要对教学的有效性、学生的学习成绩、教学的过程做出评价。学习者是否达到了学习目标,所选择的教学方法、媒体以及技术是否有助于学生达到学习目标,以及学习资源是否适合所有的学生。根据这些情况,不断调整设计方案。

2.2.2 教学设计四大要素

在教学设计基本模式的要素中,学习对象、学习目标、教学策略和教学媒体的选择及使用的四大基本要素。

1. 学习对象分析

学习者的接受、理解、掌握和参与程度都是跟自身原有的特征密切相关的。同时教学活动的设计、媒体的选择也需要与学习者的特征相匹配。对学习对象分析的主要目的是了解学习者的学习风格和学习起点,为教学活动的设计提供依据。

(1) 学习对象分析的内容。

为了尽可能了解学习者各方面的特征,在实践环节中需要收集对教学设计有意义的学习者的特征,主要包括学习者的初始能力、一般特征和学习风格等。

1) 学习者初始能力分析:了解学习者在进行学科特定内容学习前已经具备的知识技能基础,以及对有关学习内容的认识 and 态度,确定教学起点;一般包括对预备技能的分析、对目标技能的分析、学习者对所学内容的态度分析。

- 预备技能分析:对学习者是否具备进行新的学习所必须掌握的知识与技能。
- 对目标技能的分析:对学习者是否已经掌握或部分掌握了学习目标的要求。
- 学习者对所学内容的态度的分析:了解学生是否存在偏爱或误解等。

2) 学习者的一般特征:主要了解影响学习者学习的生理、心理和社会等方面的特点,包括年龄、性别、认知成熟度、学习动机、生活经验等内容。

3) 学习者风格:学习者风格是指学习者特有的认知、情感和生理行为构成,它是反映学习者如何感知信息、如何与学习环境相互作用并对之做出反应的相对稳定的学习方式(Keefe, 1979)。学习风格常表现为学习者喜欢的或经常使用的学习策略、学习方式或学习倾向,具有稳定性、个体差异性和独特性的特点。

(2) 分析学习者的方法。

了解学习者的一般特征,可以通过观察、调查问卷获得。而对学习风格的测定,通常采用专门的“风格测定量表”来完成,如所罗门学习风格量表(详见附录3),可以从信息加工、感知、输入和理解4个方面对学习风格进行测试。

【教学案例】中学数学

1. 分析学习者特征

一般特征:教学对象是7年级的学生,教学内容是普通教学,按照学生的平均水平进行教学设计。学生年龄在12~14岁。大多数学生的数学成绩良好,少数学生存在学习障碍。总体来说,学生举止良好,但是当采用书本、纸和笔作为主要的教学工具时。他们的学生会产生较多的问题。

2. 入门能力

7年级的学生需具备以下知识和技能。

- 在设计研究计划时，会使用学校的图书媒体中心选择、查找和利用合适的参考材料。
- 在使用图书和其他媒体时，能够查找和识别条形图、折线图和饼图。
- 能够正确识读和解释条形图、折线图和饼图的统计/数字信息。
- 给定一组数据，能够使用彩色铅笔/水笔、圆规、直尺和画图纸等工具，画出统计图（条形图、折线图和饼图）。
- 能够独立地（不依赖参考书和他人的帮助）理解和解释百分比、平均数、中值和类型的含义。
- 能够使用标准计算机键盘，利用计算机上的输入软件，打字速度达到每分钟 35 词。

3. 学习风格

学生们不喜欢数学课本上的作业，觉得乏味单调。这些作业通常是一些数学演算问题。单一使用印刷教材，让学生觉得数学很无聊。他们喜欢动手操作，带有一定操作的教学活动能够取得比较好的学习效果。使用计算机和网络教学能够激发学生的学习兴趣。此外，学生喜欢小组共同学习的方式，学生也不喜欢书面的考试方式。所以，在这一个教学单元中，教师拟采用其他的评价方式，如分组完成一个应用项目并写报告等。

（案例来自（美）斯马尔蒂诺等著《教学技术与媒体》）

2. 学习目标的阐明

学习目标是学习者通过学习后表现出来的可见行为的具体、明确的表述，规定了学习者朝着所规定的方向产生变化，因此学习目标是否明确、具体、规范，影响着学习是否能沿着预定的、正确的方向前进。

（1）编写学习目标的要求。

1) 学习目标表述的应该是学习者的学习结果，而不是教师做什么。

2) 学习目标的表述应力求明确、具体、可以观测和测试，避免用抽象、含糊和不可观测的语言表达。

3) 编写的学习目标应体现学习结果的类型和层次。

（2）学习目标的编写方法。

为了保证学习目标的可操作性，通常采用 ABCD 方法编写学习目标。

A——对象（Audience）：即需要完成行为的学生、学习者或教学对象。

B——行为（Behavior）：学生通过学习所能够完成的特定且可观察的行为。

C——条件（Condition）：学生表现规定行为时所处的环境、条件等因素。

D——标准（Degree）：用来评价、鉴定学生行为的标准。

例如：

通过本节课的教学，全体学生 都能够 掌握鸟纲的主要特征。

C	A	D	B
学生	能在 1 分钟之内	输入 60 个汉字，	错误率不超过 5%。

A	C	D	B
---	---	---	---

其中，有关行为 B 的表述，要求用严格的、清晰的行为动词来表述，并且体现出学习结果的类型和层次。根据布鲁姆的目标分类理论，学习目标可分为认知、情感和动作技能三大领域。每一领域，根据目标高低不同分为若干层次。表 2-1~表 2-3 分别从不同类型的学习目标的层次划分可供选用的行为动词。

表 2-1 情感领域学习目标可供选用的行为动词

情感领域学习目标	行为动词
接受	听讲、知道、看出、注意、选择、接受、赞同、容忍、陈述、回答、完成、选择、列举、遵守、记录、听从、称赞、表现、帮助等
价值判断	接受、承认、参加、完成、决定、影响、支持、辩论、论证、判别、区别、解释、评价、继续等
组织	讨论、组织、判断、联系、确定、建立、选择、比较、定义、系统阐述、权衡、选择、制定计划、决定等
价值与价值体系的性格化	修正、改变、接受、判断、决绝、相信、继续、解决、贯彻、要求、抵制、认为、正视等

表 2-2 认知领域学习目标可供选用的行为动词

认知领域学习目标	行为动词
知道	界定、描述、指出、标明、列举、选择、说明、配合、背诵等
领会	转换、辩护、区别、估计、解释、引申、归纳、举例说明、猜测、摘要、预估、重写等
应用	改变、计算、示范、表现、发现、操纵、修饰、操作、预估、准备、产生、关联、解答、运用等
分析	细列、图示、细述理由、分辨好坏、区别、指明、举例说明、猜测、关联、选择、分开、再分等
综合	联合、编纂、组成、创造、计划、归纳、修饰、设计、重组、重建、重改、重写、总结等
评价	鉴别、比较、结论、对比、检讨、分辨好坏、解释、指明、阐释、关联、总结、证明等

表 2-3 动作技能学习目标可供选用的行为动词

动作技能领域学习目标	行为动词
知觉能力	旋转、屈身、保持平衡、接住、踢、移动
体力	提高耐力、迅速反应、举重
技能动作	演奏、使用、装配、操作、调节
有意交流	用动作表达感情、改变脸部表情、舞蹈

【教学案例】中学语文

1. 教材内容

少年闰土

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力地刺去。那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

这少年便是闰土。我认识他时，也不过十多岁，离现在将有三十年了；那时我的父亲还在世，家景也好，我正是一个少爷。那一年，我家是一件大祭祀的值年。这祭祀，说是三十多年才能轮到一回，所以很郑重。正月里供祖像，供品很多，祭器很讲究，拜的人也很多，祭器

也很要防偷去。我家只有一个忙月（我们这里给人做工的分三种：整年给一定人家做工的叫长年；按日给人做工的叫短工；自己也种地，只在过年过节以及收租时候来给一定的人家做工的称忙月），忙不过来，他便对父亲说，可以叫他的儿子闰土来管祭器的。

父亲允许了；我也很高兴，因为我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪，闰月生的，五行缺土，所以他的父亲叫他闰土。他是能装弮捉小鸟雀的。

我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。好容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑地去看。他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

我们那时候不知道谈些什么，只记得闰土很高兴，说是上城之后，见了许多没有见过的东西。

第二日，我便要他捕鸟。他说：“这不能。须大雪下了才好，我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背……”

我于是又很盼望下雪。

闰土又对我说：“现在太冷，你夏天到我们这里来。我们日里到海边捡贝壳去，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有。晚上我和爹管西瓜去，你也去。”

“管贼吗？”

“不是。走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的。要管的是獾猪，刺猬，獾。月亮地下，你听，啦啦地响了，獾在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”

我那时并不知道这所谓獾的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端地觉得状如小狗而很凶猛。

“它不咬人吗？”

“有胡叉呢。走到了，看见獾了，你便刺。这畜生很伶俐，倒向你奔来，反从胯下窜了。它的皮毛是油一般的滑……”

我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了。

“我们沙地里，潮汛要来的时候，就有许多跳鱼儿只是跳，都有青蛙似的两个脚……”

啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。

可惜正月过去了，闰土须回家里去。我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了。他后来还托他的父亲带给我一包贝壳和几支很好看的鸟毛，我也曾送他一两次东西，但从此没有再见面。

说明：《少年闰土》是小学语文人教课标版六年级上册第17课的课文。

2. 学习目标阐述

- 学会本课11个生字，理解6个词语的意思。
- 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵并默写第1自然段。
- 能在教师帮助下理解并写出句子中包含的意思。
- 摘录课文中描写闰土外貌、神态的词语和句子。学着去仿写外貌、神态并互相交流。

- 感受少年闰土这一人物形象，知道闰土是个聪明、能干、活泼可爱的农村少年，理解作者对闰土的特殊感情。
- 阅读鲁迅作品《故乡》，了解“我”回来之后和闰土之间的关系的变化，并试着去探究原因。

3. 教学策略的制定

教学策略是指在不同的教学条件下，为达到教学目标所采用的手段和谋略，即为完成教学目标对教学顺序、教学活动程序、教学方法、教学组织形式、教学媒体等因素进行系统考虑、安排。教学策略的制定是教学设计中最核心的环节，需系统考虑教学设计中的各环节，也反映了设计者的教学思路和观念。不同的设计者、不同的教学目标需要使用不同的教学策略。没有任何一种策略适用于所有的情况。

教学策略的制定需要从以下几个方面考虑：在学习理论和教学理论的指导下，从教学目标出发，在分析清楚教学对象的特点（学习特征、学习风格）以及学习内容的基础上，根据教师自身的素养条件和教学条件，组织、安排教学各要素。

4. 教学媒体的选择和使用

为了实现教学策略，必须选择相应的教学媒体，创设相应的学习环境。

(1) 教学媒体的选择。

教学媒体的选择一般结合教学媒体的功能特征和教学的实际需要进行综合考虑。主要根据教学目标、学科性质和教学内容、教学对象特征、教学条件来选择媒体。

(2) 教学媒体的选择方法。

针对教学媒体的选择，人们总结出一些方法、程序或模型，较有影响的是肯普在《教学设计的过程》中提出的媒体选择流程图，如图 2-2 所示。此流程图将媒体的选择过程进行了分解，选择者根据流程图的分支走向进行选择，最终就得到了一种或一组被认为是最适合于特定教学情境的媒体。

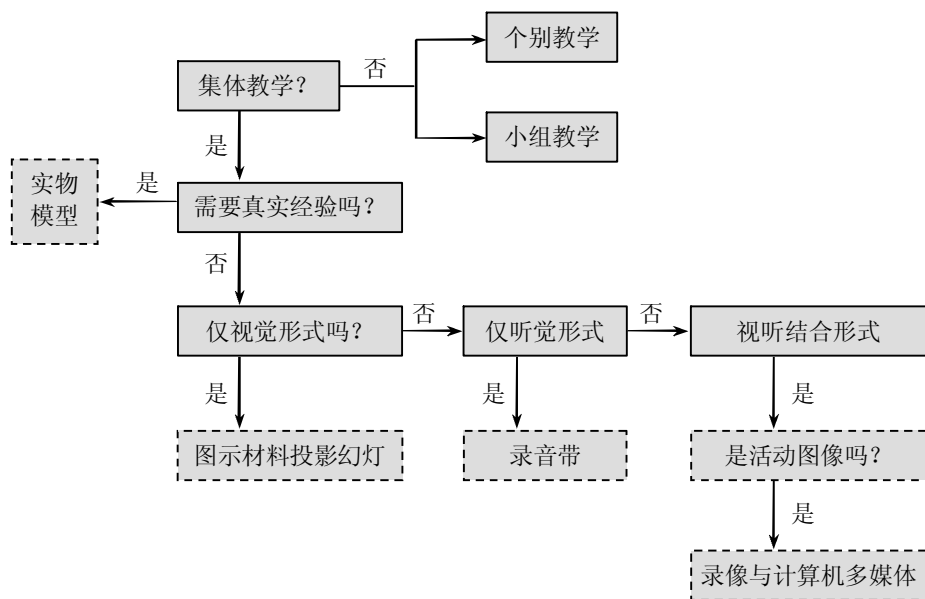


图 2-2 集体授课的教学媒体选择流程图

(3) 媒体的使用说明。

在选择合适的教学媒体之后,教师则需要正确运用媒体,让其作用得以真正发挥。媒体的使用方式有设疑—播放—讲解、设疑—播放—讨论、讲解—播放—概括、讲解—播放—举例、播放—提问—讲解、播放—讨论—总结、边播放边讲解等。教师可以根据教学需要使用媒体,辅助教学。

5. 评价与修正

评价和修正是提高教学设计质量最重要的步骤,也是教学设计成果趋于完善的重要环节。教学评价是以教学目标为依据,按照科学标准,运用一切有效的技术手段,对教学过程及结果进行测量,并给以价值判断。

(1) 教学评价的种类。

教学评价一般分为诊断性评价、形成性评价、总结性评价。

- 诊断性评价:也称为前置性评价,是在某项教学活动开展之前,对学生知识、技能、智力等状况进行摸底测试,以了解学生已有的知识水平,判断其是否具有达到教学目标必需的基本条件,为教学决策提供依据,使教学活动适合学生的需要。
- 形成性评价:在活动过程中,及时了解阶段教学的结果和学生学习的进展、存在的问题等,以便及时调整和改进教学工作。一般采用练习反馈、小测验和自评的方法来诊断检查学习情况,以及时改进问题。
- 总结性评价:又称后置性评价,通过对教与学的结果进行全面鉴定,评价教学的有效性。一般采用测试、考试等量化的方式进行。

(2) 教学评价。

教学设计的根本目的是解决教学中的问题,形成优化教学的方案,并在实施中取得良好的效果,因此评价是教学设计的最关键环节。评价不是教学过程的终结,而是下一个有效循环周期的开始。评价内容包括对设计方案、学生学习结果、教学方法、教学媒体以及对教师的评价。

- 对教学设计方案的评价:主要是对教学方案中学习目标的阐述、学习者特征分析、教学策略制定等各教学要素的评价、反思,尽可能避免一些设计上的疏漏而产生的问题。
- 对学生学习结果的评价:主要是评价学生是否学会了预定的学习内容以及技能。要求对照学习目标的标准,检查学生是否显示出了相应的能力。在教学过程中,我们应该结合具体的学习目标,选择不同的评价方法,如口头测试、书面测试,也可以通过观察、调查、演示报告等来记录学生的学习结果。
- 对方法和媒体的评价:可以从教学媒体的有效性,媒体在唤起学生的兴趣、完成教学目标、提高学生参与度方面、提高教学效果等方面进行评价。课堂讨论、个别谈话、学生行为观察、与其他教师专家讨论,可以用来评价教学媒体的效果,帮助教师在下次教学中选择合适的教学媒体和教学方法。
- 对教师的评价:即对教师的表现进行评价,可以采用教师自评、学生评价、同行评价和管理者评价的方式。自评是教师通过观看自己课堂教学的录音或录像,对自己进行评价。管理者评价是指校长或其他教务管理人员通过定期听教师上课,提供反馈建议的评价方式。

(3) 修正。

- 教学完成后,教师对评价结果进行分析,找到问题所在,并加以修正。教学设计不是一个线性的过程,需要根据实际情况不断地修正。

6. 教学设计案例

以下的教学设计案例是来自（美）斯马尔蒂诺等著《教学技术与媒体》，重点呈现了教学设计的四个基本要素。

Brad Strucker 想给学生们介绍巴拿马运河。它是学生期末考核中的一项主题。许多学生从未见过它。他希望给学生展示巴拿马运河到底是什么样子，因此他选择了视频教材。

（1）分析学习者。

1) 一般特性。如：这是一个市区小学5年级的学生，班上共有29名学生（16个女孩，13个男孩）。平均年龄11岁，平均阅读水平为4级。

2) 学生的入门能力。学生对巴拿马运河所知甚少。在关于拉丁美洲的讨论中，不经提醒，学生只知道尼加拉瓜和巴西沙尔瓦多。由于镇北有一条老的驳船运河，大部分的学生知道运河是人工修筑的水道，但他们并不了解它的用途。

3) 学习风格。班级学生的学习风格多种多样。大部分学生不喜欢阅读，在阅读时理解得很慢。他们喜欢观看视频，很容易记住自己的所见所闻，同时有良好的人际交往技能，喜欢讨论。

（2）陈述教学目标。

本节社会研究学生需要完成以下工作。

1) 在关于北美和拉丁美洲的挂图上找到巴拿马运河。

2) 解释巴拿马运河作为沟通大西洋和太平洋捷径的主要好处。

3) 实地观察一条运河，与其他水道进行比较。

4) 讨论巴拿马运河的历史意义，至少涉及它在经济和军事上的贡献，以及克服困难、完成建设方面的成就。

5) 积极参加小组活动，展示在巴拿马运河建设过程中体现出的合作精神。

（3）选择教学策略和学习资源运用。

Strucker 先生决定首先进行大组讨论，然后播放影片，接下来再开展小组讨论和合作完成项目。他翻阅相关的教学电影和视频，发现关于这个话题只有4个视频节目看起来可能满足要求。在预览了这些视频节目以后，他选定了一部，因为它不论是内容还是词汇都接近学生的水平。注意到影片中关于巴拿马运河的政治描述已经不再准确，他准备了一些评语来纠正它们。

由于事先预料到激发学生的兴趣比较困难，**Strucker** 先生首先向学生展示了北美和拉丁美洲的挂图，向学生提问在飞机和汽车发明以前，旅行者如何能够从纽约到达旧金山，以激发学生的好奇心。如果你是一位商人，在1898年的淘金热中，你打算把工具和工作服运送给阿拉斯加的采矿者，你会怎么做？如果你是一位舰队司令，想要迅速将舰队从大西洋转移到太平洋，你会怎么做？

明确了这些问题之后，**Strucker** 先生告诉学生，在接下来放映的影片中，他们将看到20世纪人们的答案。然后，他选择了与问题有关的部分，为学生播放了15分钟的视频节目。

看完影片之后，他把学生分成了3个小组来讨论问题。每个小组选出一名记录员，负责记录小组讨论后的答案。

几分钟讨论之后，**Strucker** 先生把全班集中起来，要求这3个记录员回答问题1，全班同学仔细聆听，做出评价。对每一个问题他都重复这一过程。

最后他回到问题3进行总结，着重关注运河的建设者们是怎样周密计划，排除万难，最终获得成功的。如果要创作一部视频短片，讲述巴拿马运河的故事，我们应该采取什么样的步骤？哪些内容应该体现在我们的短片中？靠着这类问题，**Strucker** 先生不仅激发了学生制作短

片的兴趣，还帮助学生制定了进度表，分好了组。学生将以组为单位，通力合作，完成视频制作的作业。

(4) 评价与修正。

Strucker 先生收集了记录员们写下的记录，并检查答案是否正确。他还记了一些测试题目，这些测试题目与年底的标准化考试内容密切相关。当学生们为了短片项目而忙碌的时候，他可以检查视频中有关信息的准确性，同时考虑到情感学习方面的教学目标，他可能还需要在各个工作小组之间转一转，评价大家在工作中展现出的热情。

2.3 教学设计综合案例

下面以人教版小学语文四年级上册第三单元《幸福是什么》为例进行课堂教学设计。

2.3.1 教材内容

幸福是什么

有三个小孩，都是牧羊的。他们彼此很要好，常常从村子里把羊群赶到很远的树林里去。树林里有一口老泉，已经不涌泉水了，泉口上堆满了枯枝败叶。

有一次，一个牧童说：“来，咱们把这口老泉清理一下，再挖一口小井，好不好？”

“好！”他的同伴快乐地喊到。

第二天，他们带着锄头和铁锹到树林里去清理那口老泉。他们疏通泉眼，把堵在泉口的小树杈和烂在水里的树叶挖开。清泉从一层泡沫下面流出来，流到一个有沙底的小潭里。三个小孩看见泉水流出来，又快乐又兴奋。又过了一天，他们从附近搬来一些宽大的石板，砌成一口小井，在井台前面留了一个宽阔的出口，上面用最大的一块石板盖上，不让尘土落进去。

他们高兴地坐在井台旁的大石头上，看那股清澈的泉水慢慢填满那口小井，最后从那宽阔的出口流出来。

这时候，从树林里出来一位美丽的姑娘，金黄色的头发一直垂到脚跟，头上戴着一个白色的花环。“你们好，孩子们！”她说，“我可以喝你们井里的水吗？”

“你喝吧。”孩子们说，“我们就是为了让别人喝水才把井砌好的。”

姑娘弯下身来，就着井口，用手捧起一捧水，喝了三口。

“我为你们三个人的健康喝了三口。”她微笑着说。

停了一会儿，她又说：“你们做了一件好事，我感谢你们。我代表树林和树林里居住的一切动物，代表在树林里生长的一切花草，感谢你们。祝你们幸福！再见！”

孩子们互相看了看。他们又快乐又激动。一个孩子问那位不相识的姑娘：“你祝我们幸福。请你告诉我们，幸福是什么啊？”

“你们应当自己去弄个明白。十年以后让我们再在这个地方，在这口小井旁边相见吧。假如到那时候你们还不知道幸福是什么，我就告诉你们。”说完，姑娘突然不见了，正像她突然来到一样。

孩子们都诧异地互相看着。一个孩子说：“让咱们分头到自己愿意去的地方，弄明白幸福是什么。我往东走。”

“我往西走。”另一个孩子说。

“我留在村子里，”第三个孩子说，“也许我在这里就会弄明白幸福是什么。”

他们都照自己说的话去做了。十年以后，他们又在小井旁边相遇了。三个人都成了强健有力的青年。清凉的泉水仍旧那样静静地流着。小井周围的树苗已经长成枝叶茂密的大树。小井周围有许多条小路，路上还看得见人的脚印，他们一定是到这里来喝水或者打水的。周围的沙地上有小鸟的爪印，草地上还有鹿和兔子跑过的痕迹。三个青年快乐地看这一切。他们感到自己只做了一件这么小的事，却给别人带来这么大的好处！他们坐在原来的那块大石头上，想起那位美丽的姑娘。可是她还没有来。

“你们知道这十年我做了些什么？”第一个青年说，“我们分手以后，我就到一个城市里去了，进了学校，学到了很多，现在是一个医生。”

“你弄明白幸福是什么了吗？”另外两个问他。

“弄明白了，很简单。我给病人治病。他们恢复了健康，多么幸福。我能帮助别人，因而感到幸福。”

“我，”第二个青年说，“我走了很多地方，做过很多事。我在火车上、轮船上工作过，当过消防队员，做过花匠，还做过许多别的事。我勤勤恳恳地工作，我的工作对别人都是有用的。我的劳动没有白费，所以我是幸福的。”

“那么你呢？”他们问那个留在村子里的同伴。

“我耕地。地上长出麦子来。麦子养活了许多人。我的劳动也没有白费。我也感到很幸福。”

这时候，又是突然之间，那位姑娘又出现了。她没有变样，还是金黄色的头发，头上还是戴着那个白色的花环。她显得那么谦虚、美丽、善良。

“我很高兴，你们都依照我的话又来和我见面了。”她说，“你们说的话我全听到了。你们三个人都明白了：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”

“你是谁呀？”三个人同声问道。

“我是智慧的女儿。”姑娘回答后就不见了。

2.3.2 教学设计

1. 学习任务分析

《幸福是什么》是小学人教版课程标准实验教科书第七册第三单元的一篇略读课文，属于童话故事。这篇童话故事是按故事发展的顺序写的。主要讲了三个牧童在清理喷泉，砌井时遇到一位神奇美丽的姑娘——智慧的女儿，在她的启示下各自去弄明白幸福是什么。十年后，他们通过自己的劳动实践，明白了幸福的含义。

选编这篇课文的意图：一是让学生通过自读自悟了解故事内容，懂得幸福是什么，培养学生的独立阅读能力；二是使学生进一步感受这类超人体童话在人物形象、故事情节、语言表达上的一些特点。

2. 学习者分析

学生是在四年级上册学习该内容的，该阶段学生的普遍年龄是10周岁，位于小学的高段。学生在领悟作者表达方式、把握课文内容、体会作者情感等方面的能力较强。他们可通过各种渠道收集信息，拓展自己的知识面，有一定的自学能力。他们喜欢阅读，善于质疑，乐于探索，但对科学技术方面的知识并不是很多。

在思维上，他们还是以形象思维为主，好联想和想象，在教学中要创设各种情境，激起学生主动探究的兴趣。所以本节课主要采取学生自主学习和小组探究的方式领悟幸福是什么。

3. 教学目标

- (1) 在预习的基础上,借助拼音认识 14 个词语。
- (2) 了解故事的主要内容。
- (3) 通过正确流利地朗读课文,能用自己的话说说课文主要讲了一件什么事。
- (4) 通过朗读感悟三个牧童寻求幸福的经过及体会。
- (5) 联系生活实际懂得幸福的含义。
- (6) 学会在生活中体会幸福。

4. 教学重难点

- (1) 教学重点:了解故事的主要内容;借助拼音认识 14 个词语。
- (2) 教学难点:课文中所讲的幸福含义的体会。

5. 教学过程

- (1) 问题导入,揭示课题。

【提问】想想说说,幸福是什么?

学情预设:学生会提出一些生活中的小事,教师就这些小事中的部分点适当地引申出人生意义。

【归纳】在一般人的眼里,幸福可能是母亲的关怀、是收到的康乃馨、是温馨的礼物、是一生的信仰、是充足的食物、是朋友的关怀……

【揭示课题】这节课我们一起学习《幸福是什么》,跟着录音一起阅读全文。

- (2) 探究学习,领悟新知。

1) 明确学习目标。

【引导】故事主要讲了什么?那究竟真正的幸福是什么?通过这节课的学习,我们重点要解决这两个问题。

2) 检查预习情况。

PPT 展示词语:彼此、铁锹、树杈、泡沫、砌成、清澈、填满、诧异、耕地、谦虚、有益、善良、强健有力、勤勤恳恳。

师生活动:教师指名若干学生认读词语,其他学生纠错。

师生活动:教师抽 3~4 名学生朗读自己喜欢的自然段,然后同桌之间互读,并给予评价。

习题练习:呈现选词填空的题目,如图 2-3 所示。

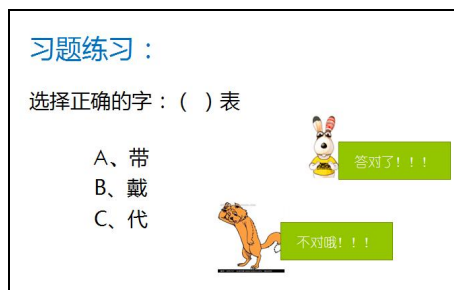


图 2-3 习题练习

师生活动:教师引导学生举手发言,完成词语填空,并给出正确答案。

3) 阅读课文,理清故事脉络。

活动:自由朗读。

要求：学生自由朗读课文，读完后想一想：这篇童话故事主要讲了一件什么事，然后和同桌交流。用“先写……接着写……最后写……”的句式交流。

师生活动：学生自学，教师巡视指导。请若干名学生回答，并将关键词填入表格中（如表 2-4 所示），教师补充。

表 2-4 表格填空

时间	10 年前
人物	三个牧童
合作什么事	清理喷泉、砌井
智慧姑娘的话	你们做了一件好事，我感谢你们

4) 快速阅读，重点感悟。

【提问】这三位青年弄明白什么是幸福了吗？

【讨论】三个牧童在十年中分别做了些什么？他们认为幸福是什么？画出相关句子，并反复朗读这些句子，和同学交流自己的想法（方法：边读边画）。

师生活动：全班交流。请若干名学生有感情地读出其勾画出的句子，教师指导学生勾画重要的相关句子，示范朗读（读出自豪、幸福的语气），然后再小组读、全班齐读。

5) 豁然开朗，悟幸福。

师生活动：学生快速再阅览一遍课文，在期间教师提出问题，学生根据教师提出的问题进行思考并回答。

【设问】三个牧童都是靠什么带来幸福的？

学情预设：劳动。

【提问】那劳动能够带来什么？

学情预设：金钱，财富。

【追问】那仅仅凭财富，人们就快乐了吗？没有财富，人会不会感到幸福？

学情预设：不会，因为在生活中他还要为自己的生计奔波，已经没有时间去享受生活了。会，因为这部分人一般生活都很平凡，其实平凡的生活才是最幸福的。

【设问】再回到三个牧童，自由朗读他们的话你还知道了什么信息？

学情预设：都为别人着想，为别人提供自己的帮助。

【追问】那这是不是一种幸福？

【提问】请问，刚开始三个牧童为乡亲们打了一口井，那是一种幸福吗？

【归纳】其实，正是因为他们自己的劳动，为别人创造美好的生活，所以他们才觉得自己特别幸福。

(3) 角色扮演，回顾总结。

1) 角色扮演。

活动：饰演童话

要求：以五人一小组，扮演故事中的五个角色，分别是三个牧童、智慧的女儿以及旁白。期间可以加入自己的想象，丰富故事内容。

2) 体会生活中的幸福。

师生活动：学生要联系学习生活实际说说幸福是什么，为什么感到幸福；教师给予一定的评价。

【提问】幸福那么多，为什么现代人总是那么忧郁和烦躁，幸福离他们远吗？

【归纳】不善发现；缺乏信念；老爱攀比；不知道奉献；不知足；相互不信任；过于焦虑；不懂得分享；由于不完满的爱，缺乏安全感。

【提问】如何才能收获身边的幸福？

3) 体会幸福的来源。

【提问】有人说：幸福伴随着痛苦。你认同吗？为什么？

【归纳】没有付出也得到了幸福（那是一种被爱），没有得到也感到幸福（那是一种宁静），付出了没有得到幸福（那是一种狭隘），得到了也没有得到幸福（那是一种贪婪），付出了没有得到是一种幸福（那是一种奉献）……

(4) 课后作业。

活动：观看视频。

要求：学生观看后，结合自己的实际，写一篇 300~400 字的作文——《我的幸福》。

本章小结

本章主要介绍了教学设计的常见模式，以及教学设计的四大基本要素，通过案例介绍了四大要素的设计方法，最后以一个综合案例呈现了教学设计的全过程。

通过本章的学习，要求理解教学设计的概念，掌握教学设计的常见模式及其要素，掌握教学设计四大要素的设计方法，会对一节课进行教学设计。

习题 2

简答题

1. 谈谈你对教学设计常见模式的理解。
2. 教学设计的四大要素是什么？
3. 结合教材自己做一节课的教学设计。