

第 5 章 绘制几何图形

如图 5-1 所示，在 AutoCAD 2010 中绘出圆形内卡图形和机件平面图。

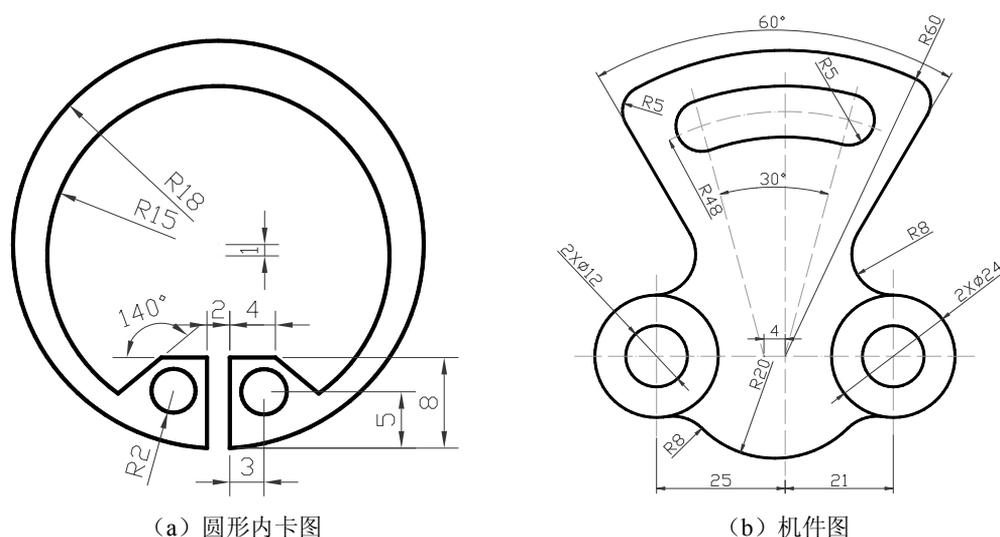


图 5-1 圆形内卡和机件平面图

5.1 实验目的

本章通过圆形内卡平面图和机件单一视图的绘制，练习常用绘图工具的使用和编辑工具的使用，学习绘制和编辑图形的基本方法，掌握在 AutoCAD 2010 中绘制图样的基本步骤，通过对比方式，练习使用同一绘图工具以不同方式进行绘图。

- (1) 熟悉绘图功能面板中的工具及其不同绘图方式。
- (2) 掌握直线、射线、构造线、圆、圆弧等常用绘图工具的用法。
- (3) 熟悉偏移、复制、打断、修剪、删除等修改工具。
- (4) 熟悉正交、对象捕捉等绘图方式。
- (5) 熟悉倒圆角的方法。
- (6) 理解平面图形中辅助线的使用方法和技巧。
- (7) 进一步掌握图层、线型、颜色等的设置和修改方法。

5.2 实验要求

- (1) 按照图 5-1 中的尺寸要求，绘制圆形内卡和机件平面图。
- (2) 在绘制过程中，比较用不同的工具和方法绘制相同图形的优劣。

(3) 按照图中所示的尺寸 1:1 画图。

5.3 实验准备工作

- (1) 阅读教材相关章节内容。
- (2) 熟悉 AutoCAD 2010 绘图环境。
- (3) 复习直线、射线、构造线、圆、圆弧等绘图命令。
- (4) 复习偏移、复制、打断、修剪、删除等编辑命令。
- (5) 复习对象捕捉、正交等辅助功能。
- (6) 复习图层、线型、颜色等的设置和修改方法。

5.4 实验说明

(1) 圆形内卡是机械器件中常用的零件，其平面图主要由圆弧和直线构成。圆弧的绘制通常采用迂回的方法，先绘制圆，然后进行修剪。如果直接绘制圆弧，可能不好确定圆弧的起点、终点等的位置。

(2) 机件平面图主要由圆弧构成，绘制时大都不是直接绘制的，其中一部分是通过圆角工具得到的。

(3) 本章与第 3 章、第 4 章不同，第 3 章、第 4 章的例子比较简单，坐标位置也比较好确定，可以直接绘制对象。而在实际绘图过程中，许多线条都不是直接绘制而来的，因为一些点的位置很不好确定，计算起来比较麻烦，但是通过一些辅助线或者相对其他对象，就比较容易确定。所以许多对象都是经过“加工”而来的。

5.5 实验指导

5.5.1 绘制圆形内卡图形

1. 建立新图

(1) 启动 AutoCAD 2010，自动创建一个名 Drawing1 的新文件。

(2) 将图名 Drawing1 另存为“圆卡”。从“文件”菜单选择“保存”命令，打开“图形另存为”对话框，输入文件名并选择好路径后单击“保存”按钮即可，此时图中标题变为“圆卡”。

2. 定义图层

为了更清楚地表达图形的线型、线宽，并且方便地控制某些对象的显示特性，需要定义新的图层。本例可以按照第 1 章中介绍的常用图层进行定义，只是本例只使用其中的部分图层。

3. 绘制内外轮廓圆

将粗实线图层设置为当前图层。

首先使用圆工具绘制圆形内卡外轮廓的圆。为了绘图方便，这里选择(0,0)点作为外圆的圆心。

启动 circle 命令，绘制过程如下：

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]: 0,0 (输入外圆圆心)

指定圆的半径或 [直径(D)]: 18 (输入外圆半径)

绘制的结果如图 5-2 (a) 所示。

然后绘制内圆。内圆的圆心与外圆不重合，而是在 Y 方向相差-1 个单位。

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]: 0,-1 (输入内圆圆心)

指定圆的半径或 [直径(D)] <18.0000>: 15 (输入内圆半径)

绘制好的外圆和内圆如图 5-2 (b) 所示。

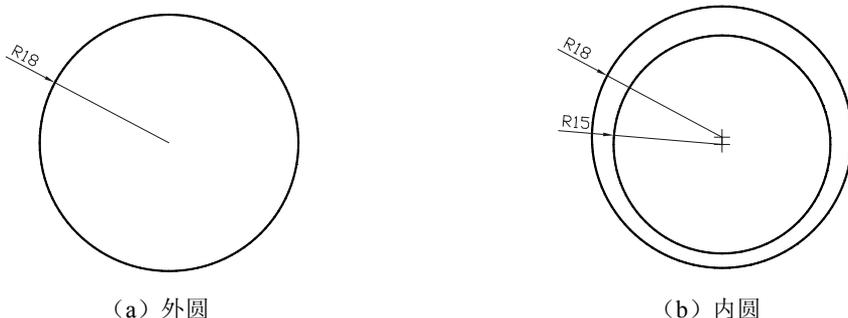


图 5-2 绘制内外轮廓圆

4. 绘制并复制射线

下面绘制圆形卡开口。因为直接绘制开口处的竖直线，坐标不好确定，所以先绘制一条辅助线。绘制辅助线，可以使用直线工具，也可以使用射线命令，但最终都要进行修剪，这里就使用射线命令。

打开正交模式和对象捕捉。

选择“绘图”菜单的“射线”命令，或者单击“绘图”功能面板中的“射线”按钮，系统提示如下：

命令: `_ray`

指定起点: (捕捉内圆或外圆的任意圆心)

指定通过点: (向下移动鼠标，并单击)

指定通过点: (回车结束命令)

绘制的射线如图 5-3 (a) 所示。

然后使用偏移命令，绘制两条通过开口的射线。

命令: `_offset`

指定偏移距离或 [通过(T)/删除(E)/图层(L)] <通过>: 1 (输入偏移距离)

选择要偏移的对象，或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (选择刚绘制的射线)

指定要偏移的那一侧上的点，或 [退出(E)/多个(M)/放弃(U)] <退出>: (在射线右侧单击)

选择要偏移的对象，或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (继续选择射线)

指定要偏移的那一侧上的点，或 [退出(E)/多个(M)/放弃(U)] <退出>: (在射线左侧单击)

选择要偏移的对象, 或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (回车)

复制的两条射线如图 5-3 (b) 所示。最后将通过(0,0)点的射线删除。

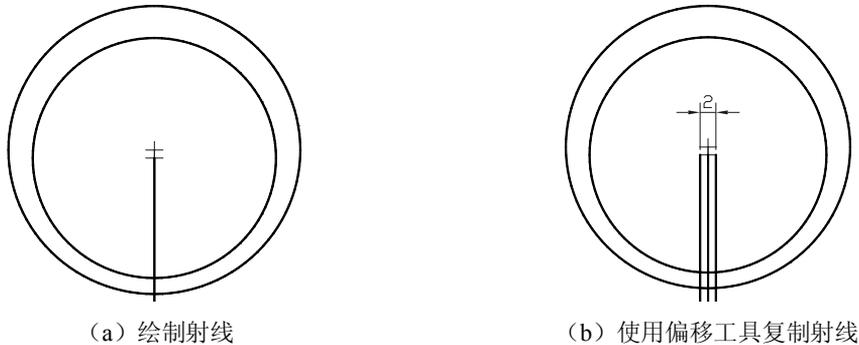


图 5-3 绘制并偏移射线

5. 绘制并复制构造线

通过上面的操作, 确定了圆形内卡开口竖直线的位置, 下面确定开口处水平线的位置。使用直线工具, 可以绘制一条有一定长度的直线。或使用射线命令, 可以绘制一条有一个起点, 另一端无限长的直线。上面使用射线工具的方便之处就在于, 只要确定了起点和方向(正交)就可以了, 不需要关心其长度, 而使用直线工具, 则可能需要缩放图形以确定直线的另一端点。

下面绘制的水平线使用了构造线, 可以自己尝试使用直线或射线, 看哪种方法更方便。

使用构造线工具, 选择刚才复制的两条射线之一与外圆的交点即可。绘制过程如下:

命令: `_xline`

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]: (捕捉射线与外圆的交点)

指定通过点: (向左或向右移动鼠标并单击)(正交模式开)

指定通过点: (回车, 结束命令)

或者

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]: H (输入 H, 绘制水平构造线)

指定通过点: (捕捉射线与外圆的交点)

指定通过点: (回车, 结束命令)

绘制的水平构造线如图 5-4 (a) 所示。然后将构造线向上移动 8 个单位, 方法如下:

命令: `_move`

选择对象: (选择构造线)

选择对象: (回车结束选择)

指定基点或[位移(D)] <位移>: (选择相切点作为基点)

指定第二个点或 <使用第一个点作为位移>: -8 (输入位移)

移动的结果如图 5-4 (b) 所示。

6. 复制并旋转射线

下面确定圆形内卡开口处的两条斜线。如果直接使用直线工具绘制, 很难确定坐标, 这里先复制, 再进行旋转。

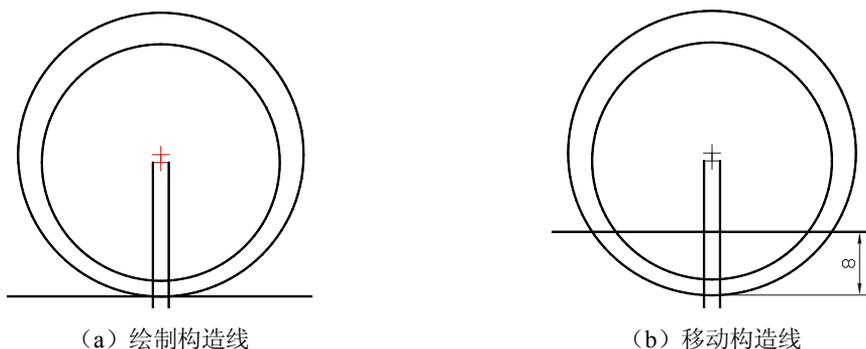


图 5-4 绘制并移动构造线

首先复制两条射线，方法如下：

命令: `_copy`

选择对象: (选择一条射线)

选择对象: (回车结束选择)

指定基点或 [位移(D)/模式(O)] <位移>:

指定第二个点或 <使用第一个点作为位移>: 5,0 (输入位移得到右边的射线)

指定第二个点或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: -5,0 (输入位移得到左边的射线)

指定第二个点或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (回车结束复制)

复制的两条射线如图 5-5 (a) 所示。

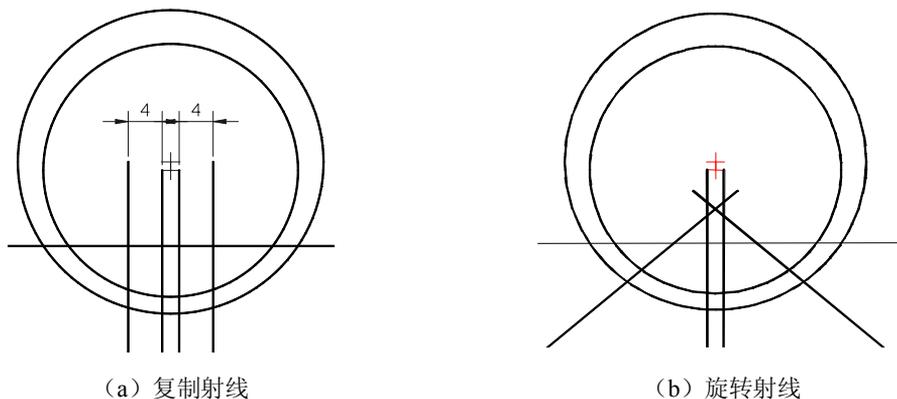


图 5-5 复制并旋转射线

然后将刚刚复制的射线旋转，旋转右边射线的方法如下：

命令: `_rotate`

UCS 当前的正角方向: `ANGDIR=逆时针 ANGBASE=0`

选择对象: (选择刚复制的右边的射线)

选择对象: (回车结束选择)

指定基点: (捕捉射线与构造线的交点)

指定旋转角度, 或 [复制(C)/参照(R)] <0>: 50 (输入旋转角度)

然后旋转左边的射线。

命令: `_rotate`

UCS 当前的正角方向: `ANGDIR=逆时针 ANGBASE=0`

选择对象: (选择刚复制的右边的射线)

选择对象: (回车结束选择)

指定基点: (捕捉射线与构造线的交点)

指定旋转角度, 或 [复制(C)/参照(R)] <0>: `-50` (输入旋转角度)

两条射线旋转后的效果如图 5-5 (b) 所示。

7. 修剪

在上面绘制的射线和构造线中, 显然只需要其中的一部分, 多余的部分要修剪掉。进行修剪时, 可以使用修剪工具, 也可以使用打断或打断于点工具然后删除。下面使用修剪工具修剪。

命令: `_trim`

当前设置: 投影=UCS, 边=无

选择剪切边...

选择对象或 <全部选择>: (选择水平构造线)

选择对象: (回车)

选择要修剪的对象, 或按住 `Shift` 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择左边斜线在构造线上边的部分)

选择要修剪的对象, 或按住 `Shift` 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择右边斜线在构造线上边的部分)

选择要修剪的对象, 或按住 `Shift` 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (回车结束命令)

修剪的结果是剪掉了两条斜线在水平构造线以上的部分, 如图 5-6 (a) 所示。

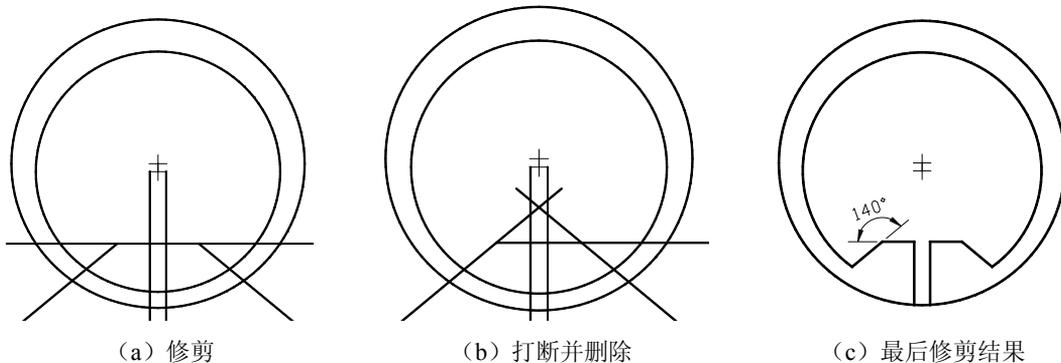


图 5-6 修剪直线

进行修剪时也可以使用打断命令或打断于点命令, 将要修剪的线打断, 然后删除不需要的部分, 不过在线条比较多时, 这样操作起来会比较麻烦。

打断的步骤如下:

命令: `_break`

选择对象: (选择水平构造线)

指定第二个打断点或 [第一点(F)]: `_f`

指定第一个打断点: (捕捉构造线与左斜线的交点)

指定第二个打断点: `@`

然后使用删除命令删除打断点左边的部分, 效果如图 5-6 (b) 所示。

继续使用修剪命令修剪掉其他不需要的线段, 最后的结果如图 5-6 (c) 所示。

8. 画圆

最后的步骤是绘制用于收缩圆形内卡的圆孔。

从图 5-1 分析, 要绘制的圆与其左、上、右三边距离相等都是 1, 所以可以采用下面的方法。

首先使用圆工具绘制与左、上、右三边相切的圆, 选择“绘图”菜单的“圆”→“相切、相切、相切”命令, 或者单击“绘图”功能面板的“相切, 相切, 相切”图标。

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: `_3p`

指定圆上的第一个点: `_tan` 到 (捕捉圆到左边斜线的切点)

指定圆上的第二个点: `_tan` 到 (捕捉圆到上边水平线的切点)

指定圆上的第三个点: `_tan` 到 (捕捉圆到右边竖直线的切点)

结果绘制一个与 3 边相切的圆, 如图 5-7 (a) 所示。

然后使用偏移命令将圆向内偏移一个单位, 方法如下:

命令: `_offset`

指定偏移距离或 [通过(T)/删除(E)/图层(L)] <1.0000>: 1 (输入偏移距离)

选择要偏移的对象, 或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (选择圆)

指定要偏移的那一侧上的点, 或 [退出(E)/多个(M)/放弃(U)] <退出>: (在圆内任意点单击)

选择要偏移的对象, 或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (回车结束)

偏移的结果得到一个半径为 2 的圆, 如图 5-7 (b) 所示, 然后将大圆删除。

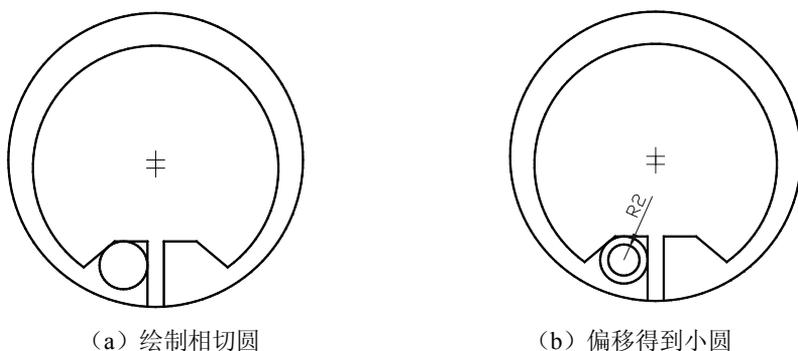


图 5-7 绘制并偏移圆

这里也可以直接绘制一个圆心为 2 的圆, 不过需要计算出圆的圆心, 而使用偏移的方法不需要计算出圆的圆心。

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]: `-4,-13` (输入圆心坐标)

指定圆的半径或 [直径(D)] <2.9326>: 2 (输入半径)

直接绘制的圆如图 5-8 (a) 所示。

最后使用镜像工具复制另一个圆，方法如下：

命令: `_mirror`

选择对象: 找到 1 个 (选择圆)

选择对象: (回车结束选择)

指定镜像线的第一点: (捕捉外圆的圆心)

指定镜像线的第二点: (捕捉内圆的圆心)

要删除源对象吗? [是 (Y) / 否 (N)] <N>: n (输入 n, 保留源对象)

镜像的结果, 如图 5-8 (b) 所示。

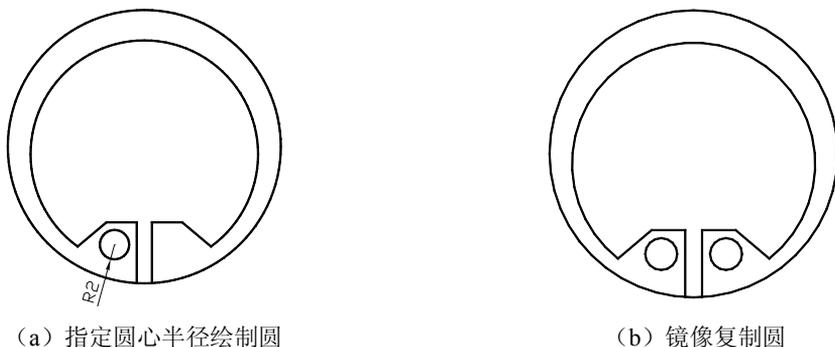


图 5-8 镜像得到最后结果

利用修剪命令, 将外圆两竖线之间的部分去掉, 结果如图 5-1 (a) 所示。

5.5.2 绘制机件平面图

要绘制的机件平面图, 见图 5-1 (b)。从图中可以看出, 这是一个看起来像完全对称的图形, 但是仔细观察并不完全对称, 如果是完全对称的图形, 可以绘制好其中的一半, 另一半通过镜像得到。通过观察发现图形左右两半部分还是存在相同元素的, 可以通过复制等操作得到。

1. 建立新图

(1) 启动 AutoCAD 2010, 自动创建一个名为 Drawing1 的新文件。

(2) 将图名 Drawing1 另存为“机件平面图”。从“文件”菜单选择“保存”选项, 打开“图形另存为”对话框, 输入文件名并选择好路径后单击“保存”按钮即可。

2. 定义图层

为了更清楚地表达图形的线型、线宽, 并且方便地管理图形对象, 需要定义新的图层。本例可以按照第 1 章中介绍的常用图层进行定义。

3. 绘制辅助线

根据图 5-1 (b) 的尺寸, 绘制 4 条辅助线。

将粗实线图层设置为当前图层。

绘制辅助线, 可以使用直线和射线, 但在本例中, 使用构造线更方便。首先绘制通过

(0,0)点的水平构造线。

打开正交模式，选择“绘图”功能面板的“构造线”工具。

命令: `_xline`

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]: 0,0 (输入坐标)

指定通过点: (向右移动鼠标并单击)

指定通过点: (向上移动鼠标并单击)

指定通过点: (回车结束)

结果绘制两条通过(0,0)点的相互垂直的构造线，如图 5-9 (a) 所示。

然后使用偏移工具，复制两条垂直的构造线。

命令: `_offset`

指定偏移距离或 [通过(T)/删除(E)/图层(L)] <1.0000>: 21 (输入偏移距离)

选择要偏移的对象，或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (选择垂直构造线)

指定要偏移的那一侧上的点，或 [退出(E)/多个(M)/放弃(U)] <退出>: (在垂直构造线右侧单击)

选择要偏移的对象，或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (回车结束)

命令: `_offset`

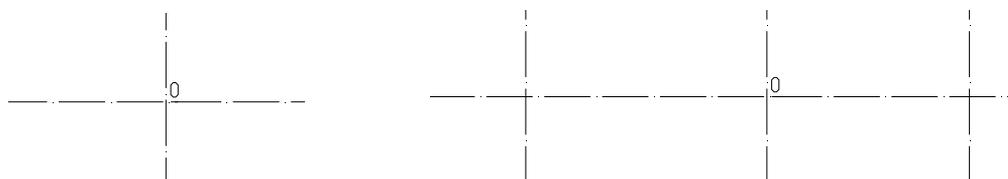
指定偏移距离或 [通过(T)/删除(E)/图层(L)] <1.0000>: 25 (输入偏移距离)

选择要偏移的对象，或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (选择垂直构造线)

指定要偏移的那一侧上的点，或 [退出(E)/多个(M)/放弃(U)] <退出>: (在垂直构造线左侧单击)

选择要偏移的对象，或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (回车结束)

结果复制了两条垂直构造线，一条在右边距中间 21，另一条在左边距中间 25，如图 5-9 (b) 所示。



(a) 绘制辅助线

(b) 偏移辅助线

图 5-9 绘制十字辅助线

4. 绘制系列圆

首先绘制在图 5-10 (b) 中可见的两端的小圆。打开对象捕捉，设置粗实线图层为当前图层。

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]: (捕捉右边辅助线交点)

指定圆的半径或 [直径(D)]: 6 (输入半径)

绘制的小圆如图 5-10 (a) 所示。然后使用偏移命令复制大圆。

命令: `_offset`

指定偏移距离或 [通过(T)/删除(E)/图层(L)] <1.0000>: 6 (输入偏移距离)

选择要偏移的对象, 或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (选择刚绘制的圆)
 指定要偏移的那一侧上的点, 或[退出(E)/多个(M)/放弃(U)]<退出>: (在圆的外面单击)
 选择要偏移的对象, 或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (回车退出)
 偏移的结果得到一个与小圆同心的半径为 12 的圆, 如图 5-10 (b) 所示。

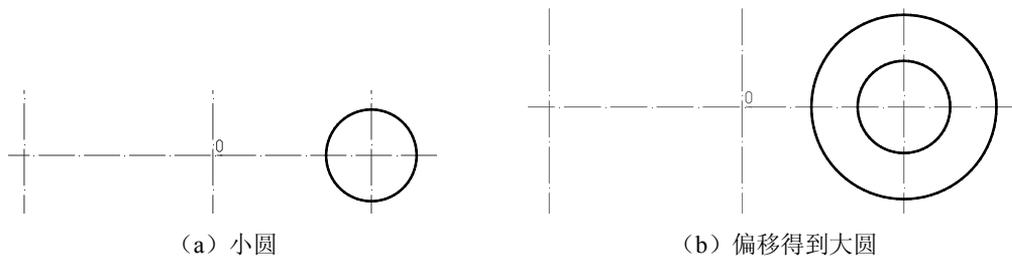


图 5-10 绘制并偏移圆

在图形的左侧, 也有两个与右侧一样大小的圆, 这里通过复制右边的两个圆得到左边的两个圆。虽然可以使用镜像工具, 但是镜像的中心线不好确定。

命令: `_copy`

选择对象: (选择大圆一条射线)

选择对象: (选择小圆)

选择对象: (回车结束选择)

指定基点或 [位移(D)/模式(O)] <位移>: (捕捉圆的圆心)

指定第二个点或 <使用第一个点作为位移>: (捕捉左边辅助线的交点)

复制的结果如图 5-11 所示。这里左右圆的圆心都容易确定, 所以选用复制命令比镜像或者偏移工具都方便。

5. 绘制系列圆弧

在图 5-1 (b) 中, 有一系列圆弧, 如果直接使用圆弧命令绘制, 一些圆弧的相关坐标不好确定, 所以先绘制圆, 通过修剪得到圆弧。

首先绘制 3 个圆心为(0,0), 半径分别为 43、53 和 60 的圆。步骤如下:

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]: (捕捉中间辅助线交点)

指定圆的半径或 [直径(D)] <20.0000>: 43 (输入半径)

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]: (捕捉中间辅助线交点)

指定圆的半径或 [直径(D)] <48.0000>: 53 (输入半径)

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]: (捕捉中间辅助线交点)

指定圆的半径或 [直径(D)] <53.0000>: 60 (输入半径)

然后绘制半径为 20 的圆, 该圆圆心不在(0,0)点, 而是稍微偏左, 为(-2,0)。

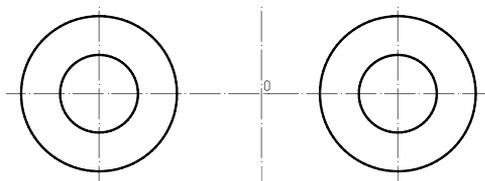


图 5-11 复制圆

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]: `-2,0` (输入圆心坐标)

指定圆的半径或 [直径(D)] `<6.0000>: 20` (输入半径)

绘制的 3 个同心圆和另一个半径为 20 的圆如图 5-12 所示。

接下来绘制两条斜线以确定修剪的边界。

首先打开极轴追踪，并设置追踪角度的增量为 30° ，如图 5-13 所示。

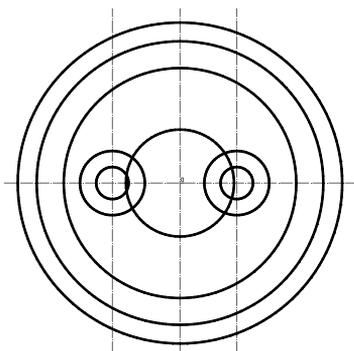


图 5-12 绘制系列圆



图 5-13 设置增量角

然后绘制两条射线，选择“绘图”菜单的“射线”命令，或单击“绘图”功能面板的“射线”图标。

命令: `_ray`

指定起点: (捕捉中间的辅助线交点)

指定通过点: (向右上方移动鼠标，当系统提示为 60° 时单击)

指定通过点: (继续向左移动鼠标，当系统提示为 120° 时单击)

指定通过点: (回车结束)

绘制的结果如图 5-14 所示。

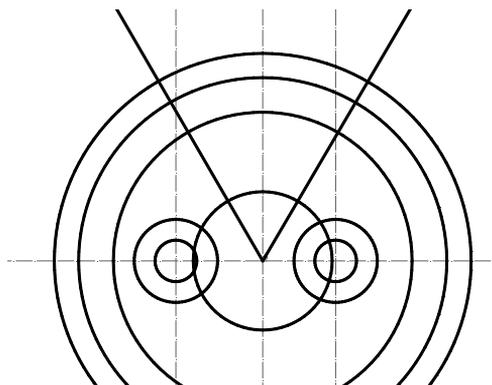


图 5-14 绘制斜线

左边的斜线还需要向左水平移动 4 个单位。可以直接使用移动命令，也可以使用偏移命

令复制，然后删除源对象。这里使用移动命令。

命令: `_move`

选择对象: (选择左边的射线)

选择对象: (回车结束选择)

指定基点或 [位移(D)] <位移>: (捕捉射线端点)

指定第二个点或 <使用第一个点作为位移>: -4,0 (输入坐标)

移动结果如图 5-15 (a) 所示。

下面就可以开始修剪了。首先修剪外围的大圆。

命令: `_trim`

当前设置: 投影=UCS, 边=无

选择剪切边...

选择对象或 <全部选择>: (选择左边的射线)

选择对象: (选择右边的射线)

选择对象: (回车结束选择)

选择要修剪的对象, 或按住 Shift 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择最大圆的下面的部分)

选择要修剪的对象, 或按住 Shift 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择次大圆的下面的部分)

选择要修剪的对象, 或按住 Shift 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择第三大圆的下面的部分)

选择要修剪的对象, 或按住 Shift 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (回车结束修剪)

修剪的结果如图 5-15 (a) 所示。

然后修剪半径为 20 的圆。

命令: `_trim`

当前设置: 投影=UCS, 边=无

选择剪切边...

选择对象或 <全部选择>: (选择左边半径为 12 的圆)

选择对象: (选择左边半径为 12 的圆)

选择对象: (回车结束选择)

选择要修剪的对象, 或按住 Shift 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (单击半径为 20 的圆在左边圆内的部分)

选择要修剪的对象, 或按住 Shift 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (单击半径为 20 的圆在右边圆内的部分)

选择要修剪的对象, 或按住 Shift 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (单击半径为 20 的圆上剩余的部分)

选择要修剪的对象, 或按住 Shift 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (回车结束修剪)

修剪的结果如图 5-15 (b) 所示。



图 5-15 修剪圆弧

6. 倒圆角

接下来的工作就是倒圆角，首先对上边的弧线与射线进行圆角处理，步骤如下：

命令: `_fillet`

当前设置: 模式 = 修剪, 半径 = 10.0000

选择第一个对象或 [放弃(U)/多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(M): `r` (选择半径)

指定圆角半径 <10.0000>: `5` (输入半径)

选择第一个对象或 [放弃(U)/多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(M): (选择左边的射线)

选择第二个对象, 或按住 `Shift` 键选择要应用角点的对象: (选择最上边的弧线)

同样的方法对右边的射线与上弧线进行圆角处理, 结果如图 5-16 (a) 所示。

然后对斜线与圆进行圆角处理, 步骤如下:

命令: `_fillet`

当前设置: 模式 = 修剪, 半径 = 5.0000

选择第一个对象或 [放弃(U)/多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(M): `r` (选择半径)

指定圆角半径 <5.0000>: `8` (输入半径)

选择第一个对象或 [放弃(U)/多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(M): (选择左边的斜线)

选择第二个对象, 或按住 `Shift` 键选择要应用角点的对象: (选择左边的大圆)

同样的方法对右边的斜线与大圆线进行圆角处理, 结果如图 5-16 (b) 所示。

对下边的弧线与大圆也进行圆角处理, 圆角的半径为 8, 结果如图 5-16 (c) 所示。

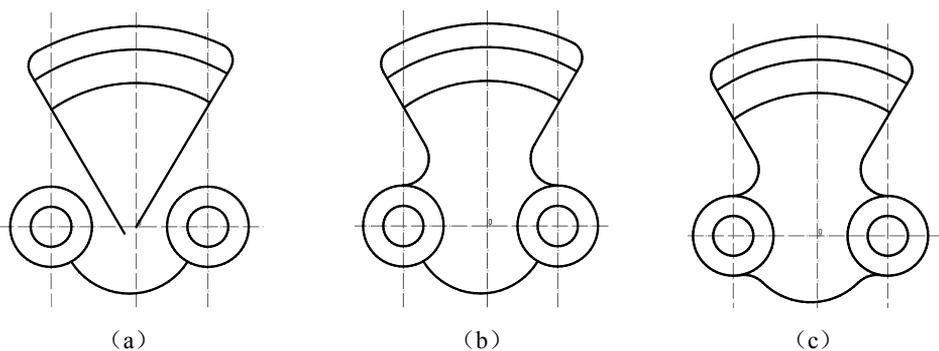


图 5-16 圆角

7. 绘制内部弧线

首先打开极轴追踪, 并设置追踪角度的增量为 15° 。

设置细点划线图层为当前图层。

绘制两条射线。

命令: `_ray`

指定起点: (捕捉中间的辅助线交点)

指定通过点: (向右上方移动鼠标, 当系统提示为 75° 时单击)

指定通过点: (继续向左移动鼠标, 当系统提示为 105° 时单击)

指定通过点: (回车结束)

绘制的结果如图 5-17 (a) 所示。

左边的斜线还需要向左水平移动 4 个单位。可以直接使用移动命令, 也可以使用偏移命令复制, 然后删除源对象。

命令: `_offset`

指定偏移距离或 [通过(T)/删除(E)/图层(L)] <10.0000>: 4 (输入偏移距离)

选择要偏移的对象, 或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (选择左边的斜射线)

指定要偏移的那一侧上的点, 或 [退出(E)/多个(M)/放弃(U)] <退出>: (在其左侧单击)

选择要偏移的对象, 或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (回车结束命令)

偏移的结果如图 5-17 (b) 所示。然后将偏移的源对象删除。

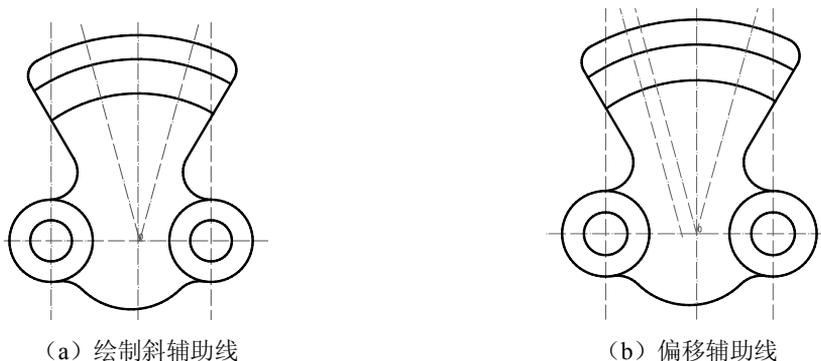


图 5-17 绘制两条辅助线

接下来通过偏移绘制辅助圆弧线。

命令: `_offset`

指定偏移距离或 [通过(T)/删除(E)/图层(L)] <10.0000>: 5 (输入偏移距离)

选择要偏移的对象, 或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (选择未进行圆角处理的两条圆弧的上边的一条)

指定要偏移的那一侧上的点, 或 [退出(E)/多个(M)/放弃(U)] <退出>: (在源对象下边单击)

选择要偏移的对象, 或 [退出(E)/放弃(U)] <退出>: (按 Esc 键结束)

绘制的结果如图 5-18 (a) 所示。

然后将偏移得到的圆弧改变线型。选择该圆弧, 在“图层”功能面板中选择细点划线图层, 即将该线放置在该图层, 该线也变为细点划线, 结果如图 5-18 (b) 所示。

最后绘制两端半径为 5 的圆弧, 可以直接绘制圆弧, 也可以先绘制圆, 然后通过修剪得到圆弧。

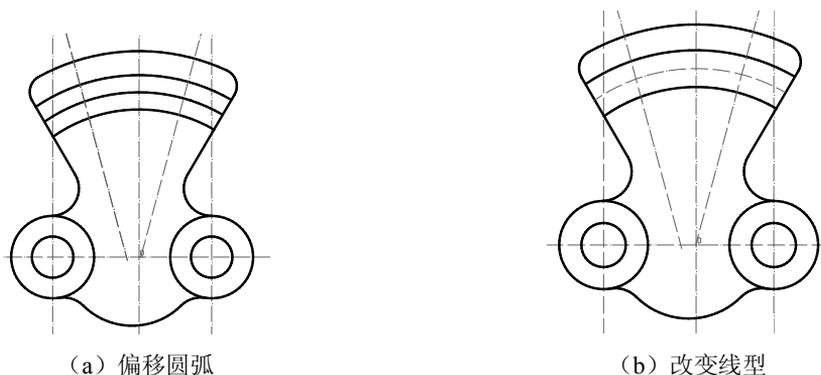


图 5-18 复制圆弧

首先绘制一个圆。

命令: `_circle`

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]: (捕捉左侧射线与辅助圆弧的交点)

指定圆的半径或 [直径(D)] <5.0000>: 5 (输入半径)

用同样的方法绘制右边的圆。绘制的半径为 5 的两个圆如图 5-19 (a) 所示。

然后进行修剪, 剪去多余的半圆。

命令: `_trim`

当前设置: 投影=UCS, 边=无

选择剪切边...

选择对象或 <全部选择>: (选择左边的斜辅助线)

选择对象: (选择左边的斜辅助线)

选择对象: (回车结束选择)

选择要修剪的对象, 或按住 **Shift** 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择左边的圆的右半部分)

选择要修剪的对象, 或按住 **Shift** 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择右边的圆的左半部分)

选择要修剪的对象, 或按住 **Shift** 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择上边圆弧的左端)

选择要修剪的对象, 或按住 **Shift** 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择下边圆弧的左端)

选择要修剪的对象, 或按住 **Shift** 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择上边圆弧的右端)

选择要修剪的对象, 或按住 **Shift** 键选择要延伸的对象, 或 [栏选(F)/窗交(C)/投影(P)/边(E)/删除(R)/放弃(U)]: (选择下边圆弧的右端)

修剪的结果如图 5-19 (b) 所示。

本例中也可以直接绘制圆弧, 但是要先修剪掉上、下弧线的多余部分, 修剪的结果如图 5-20 (a) 所示。

然后使用圆弧工具绘制圆弧。

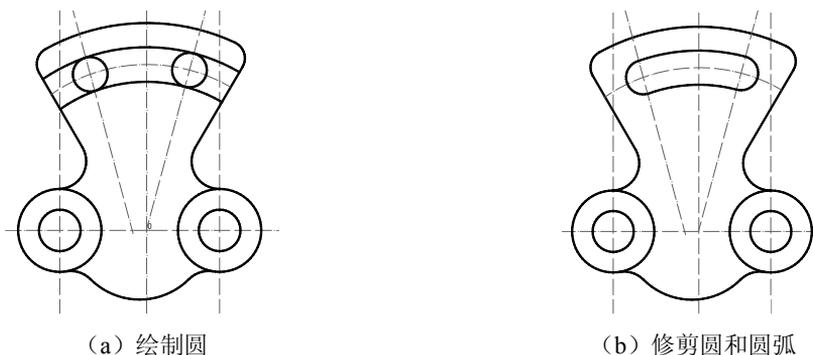


图 5-19 修剪得到圆弧

命令: `_arc`

指定圆弧的起点或 [圆心 (C)]: `c` (选择圆心方式)

指定圆弧的圆心: (捕捉辅助圆弧与左斜线的交点)

指定圆弧的起点: (捕捉上边圆弧的左端点)

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: (捕捉下边圆弧的左端点)

绘制的结果如图 5-20 (b) 所示。

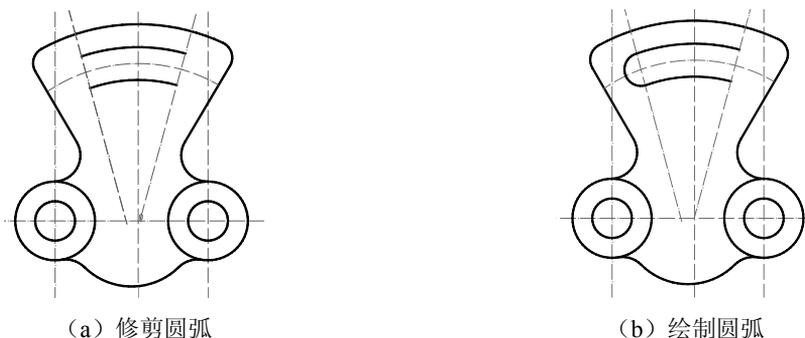


图 5-20 直接绘制圆弧

同样绘制右边的圆弧。

8. 修剪中心线

在前面绘图过程中绘制的辅助线，不是射线就是构造线，而最后只是需要保留其中的一部分作为中心线，所以要把多余的部分修剪掉。

这里可以使用“打断于点”工具。首先将辅助线打断，然后删除不需要的部分即可。例如对于水平辅助线的右边部分进行处理，步骤如下：

命令: `_break`

选择对象: (选择水平中心线)

指定第二个打断点或 [第一点 (F)]: (在其右边半径为 12 的圆的外侧适当处单击)

即将水平辅助线分为两部分，然后使用删除工具将右边的部分删除，结果如图 5-21 (a) 所示。

然后使用同样的方法将水平辅助线左边的部分删除。同样对其他辅助线进行相应的处理，最终保留的中心线的结果如图 5-21 (b) 所示。

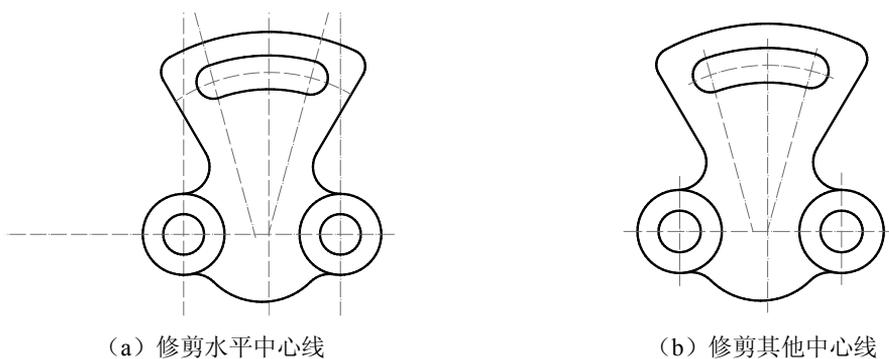


图 5-21 修剪中心线

5.6 课后练习

1. 按照图 5-22 中的尺寸，绘制圆形外卡图形。

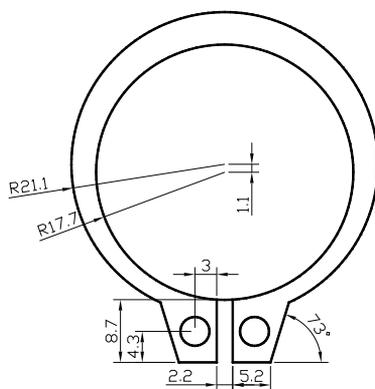


图 5-22 圆形外卡图

2. 按照图 5-23 中的尺寸要求，绘制吊钩图。

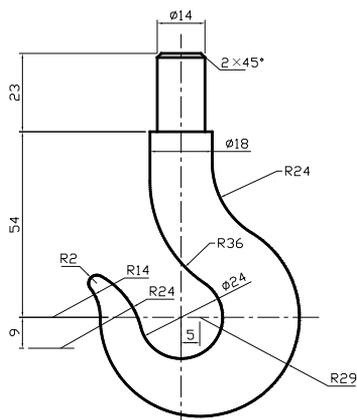


图 5-23 吊钩图

3. 按照图 5-24 中的尺寸要求，绘制工件平面图。

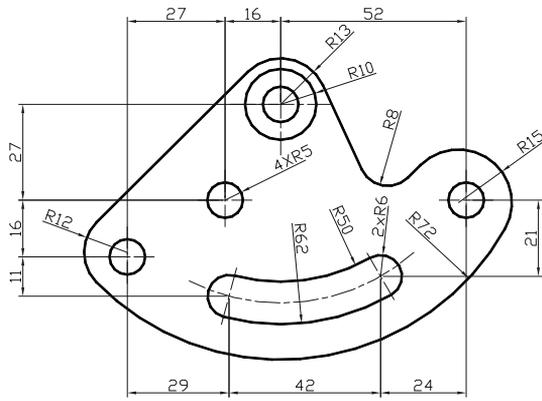


图 5-24 工件平面图